





KUMU SISEHOOVI KAART

Kas teate, et lisaks muuseumi arvukatele näitusesaalidele leidub palju kunsti ja muud põnevat ka Kumu sisehoovis? Käesolev kaart ja juhtnöörid on abiks kõige selle avastamisel!

- B 39** bussipeatus liinnumbriga
- P** parkla
- 1** skulptuur vt info kaardi taga
- 17** tore koht vt info kaardi taga
- kassa / info
- ➔** pääs muuseumisse
- ♿** invapääs
- ♿♿** pääs tunnelisse
- 👁️** ilus vaade


Kadrioru park

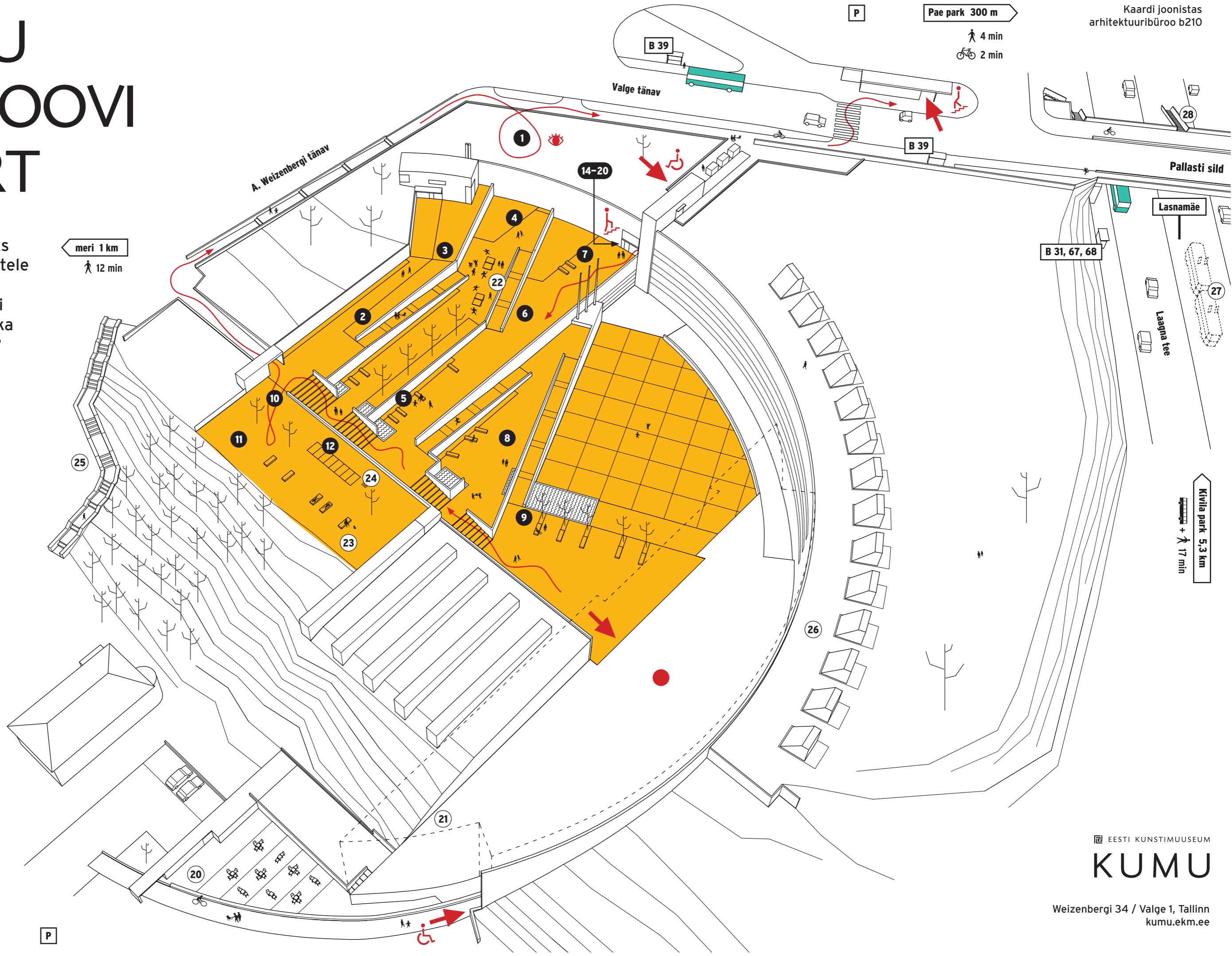
kesklinn 2,75 km

 +  15 min
 17 min
 35 min

P

meri 1 km

 12 min



P

Pae park 300 m

 4 min
 2 min

Kaardi joonistas
arhitektuuribüroo b210

EESTI KUNSTIMUSEUM

KUMU

Weizenbergi 34 / Valge 1, Tallinn
kumu.ekm.ee

Paekivinõlva sees asuv Kumu kunstmuuseumi omapärane hoone ja sinna juurde kuuluv õueala on ringikujulise põhiplaaniga, mille on projekteerinud soome arhitekt Pekka Vapaavuori ning mis avati külastajatele 2006. aastal. Muuseumi silmapaistev arhitektuuriline lahendus tõi 2008. aastal Kumule ka Euroopa muuseumide aastaauhinna.

Muuseumi peasissepääs asub sisehoovis, kus avarad trepid ja rütmilises siksakis kulgevad kaldteed pakuvad mitmesuguseid liikumistrajektoore, luues avatud keskkonna. Pinnakattena kasutatud dolomiidi hele toon peegeldab rohkesti päiksevalgust. Peasissepääsuga samal tasandil paikneb dekoratiivne basseini, mida elavdab tasapinnaga mängiv ruudustik.

Peatrepist või mööda kaldteed üles liikudes näeb esmalt skulptuure, mille puhul pole tegu mitte niivõrd millegi äratuntava kujutamise, vaid pigem huvitava materjali ja ideede mänguga. Kasutatud on näiteks betooni, terast ja alumiiniumi. Kuidas näeb välja kunstnik Eero Hiironeni abstraktne kehastus Karjalast? Kas lisaks eri pinnatöötlustele ja peegeldustele võis kunstnik idee edasiandmisel oluliseks pidada ka avastuses elavat kaja? Ning kas kunstnik Neeme Külm on tõesti lehma betooni valanud? Otsest tõestust me sellele tema teoses ei näe, küll aga püüab pealkirjas leiduv vihje meid provotseerida.

Sisehoovi alumisel tasandil võib näha Anu Vahtra (1982) teost „Work in progress: kusagil teostuse ja varingu vahel“, mis oli osa näitusest „Gordon Matta-Clark: anarhitekt. Anu Vahtra: eemaldamise teel tervikuni“ (22.02.–08.06.2019). Gordon Matta-Clark (1943–1978) oli USA kontseptuaalne kunstnik, kes muutis fundamentaalselt arusaama arhitektuurist. Tema kohaspetsiifilised teosed paljastasid linnaruumi näilise korrastatuse taga kaose ja anarhia. Anu Vahtra projekt Kumu hoovis on inspireeritud Matta-Clarki tegevusest.

Peavärvast väljudes võib Lasnamäe-poolsel nõlval näha leedu skulptori Mindaugas Navakase ümbertöödeldud roostetanud metallist suuremõõtmelist paaki. Esmapiilgul võib see petlikult tunduda tööstusmaastiku jäänukina või osana muuseumi enda arhitektuurist, mille kallal aeg ja ilmastik on oma töö teinud. Rooste on tavaliselt

hävingu ja lagunemise sümbol, ent kunstnik ise peab seda väga ilusaks, kuna see meenutavat seemisnahka. Nii et ehk on tegu hoopis loomaga?

Vaated ja helid

Kiigates tagasi Kumu sisehoovi, tekib aimdus selle mastaapsusest, mida võimendab veelgi hoovi peegeldus klaasist fassaadil. Kumu hoonest paremale avanevad aga postkaardivaated vanalinnale ja sadamale. Lasnamäe nõlvalt sisehoovi saab naasta ka käigu-tunneli kaudu ning seales trepigaleriis on väljas veel mitmed skulptuurid. Tunneli akustika, mis võimendab mööduvate autode müra ja külastajate samme, tekitab mitmesuguseid helisid. Neid tasub hetkeks kuulatama jääda ning ka ise ruumi võimalusi katsetada – näiteks aplausid ja hõiked kostavad seal väga võimsalt. Helikunstnik John Grzinich, kes on korraldanud Kumus „kuulamise ringkäike“, peab kõiki helisid, mis tekivad, osaks ühe hoone akustilisest identiteedist. Milliseid hääli ja helisid on veel Kumu hoovis ja selle ümbruses udates kuulda? Kes või mis võiks neid tekitada?

Tehke paus ...

Sisehoovi tagasi jõudes võib korra aja maha võtta ning pikutada murul või seada end sisse mõnel pingil ja tähele panna, milliste seoste tekkimisele ümbritsevad teosed impulsi annavad. Kunsti ja kauni arhitektuuri keskel on mõnus nautida ka head raamatut. Mitmekülgse kunstiraamatute valiku leiad muuseumipoest või Eesti Kunstimuuseumi raamatukogust.

... ja leidke endale tegevust!

Ehk jõudsite juba märgata ka lauatenniselaudu? Ärge hoidke end tagasi ja kutsuge sõber või mõni hoovis uitaja mängima!

Orienteerumismäng

Kumu sisehoovi on tore avastada pildiorienteerumismängu abil. Sisehoovi kaardi saad küsida kassast ning orienteerumismängu pildid leiad Kumu kodulehekülje alalehelt <https://kumu.ekm.ee/iseseisvalt-avastamiseks/>. Leia hoovist kohad, kus fotod on tehtud, ning märgi need pliiatsi või markeriga võimalikult täpselt sisehoovi kaardile. Ära unusta kaardile lisada ka foto vasakus servas olevat tähte!

Kui kõik fotodel olevad kohad on leitud, ühenda tähed sirgete joontega tähestiku järjekorras. Samuti ühenda esimene (A) ja viimane (L) täht. Kas märkad kaardil tuttavat kujutist? Kui oled oma leius kindel, siis esita see Kumu kassale ning oledki välja teeninud armsa meene Kumu kunstimuuseumilt!

#kumu #kumuruum

SKULPTUURID KUMU SISEHOOVIS JA SELLE ÜMBRUSES

LASNAMÄE NÕLV

1 Mindaugas Navakas (1952)
Horisontaalne silinder. 2000. Teras
KUMU SISEHOOV

2 Anton Starkopf (1889–1966)
Ema lapsega. 1940. Graniit

3 Anton Starkopf (1889–1966)
Romeo ja Julia. 1963. Graniit

4 Jass Kaselaan (1981)
Nukkude väljak. 2014. Installatsioon

5 Armands Zelchs (1978)
Nimeta. 2016. Batoon, Minion Pro Regular

6 Eero Hiironen (1938)
Karjala. Sarjast „Maa ja vesi“. 1995. Teras ja alumiinium

7 Kadri Metsik (1962)
Ratsanik. 1989. Pronks

8 Neeme Külm (1974)
Betooni valatud lehm. 2006. Batoon

9 Jacob Jessen (1976)
Maailma kaal. 2016. 4,56 miljardi aasta vanune meteoriiit (Campo del Cielo kokkupõrkest umbes 3000 aastat eKr), Kumu raudkäsipuu

10 Augustas Serapinas (1990)
Tagaõu. 2016. Kumu töötajate peenar

11 Renaldo Veeber (1937–2010)
Maria. 1972. Graniit

12 Anton Starkopf (1889–1966)
Kivilüü. 1958. Graniit

Anton Starkopf (1889–1966)
Lamav naine. 1948. Graniit

Martin Saks (1902–1962)
Pärast tööd. 1947. Graniit

Anton Starkopf (1889–1966)
Ahastaja. 1942. Graniit

Anton Starkopf (1889–1966)
Andesta. 1963. Graniit

Anton Starkopf (1889–1966)
Leinav naine (Õhtu). 1936–1937. Graniit

TREPIGALERII

13 Lembit Palm (1944)
Ristpaelsaadetis. 1988. Graniit

14 Ekke Väli (1952)
Suur kiirustaja. 1987. Pronks

15 Mare Mikof (1941)
Maanaine. 1983. Pronks

16 Edgar Viies (1931–2006)
Veenus. 1981. Pronks

17 Hille Palm (1941)
Pilv. 1983. Pronks, graniit

18 Ülo Õun (1940–1988)
Noorlinnu esimene muna. 1976. Pronks

19 Mati Karmin (1959)
Militäärrebane. 1982. Raud, keevitatud
VEEL TOREDAID KOHTI

20 Kohviku terrass

21 **Kumu katuseterrass**
Sooviksite kogeda midagi lahedat? Juunist kuni augusti lõpuni saab külastada Kumu katuseterrassi, kust avanevad suurepäraseid vaated Tallinnale ja kunstimuuseumi enda eripärasele arhitektuurile. Külastused toimuvad hea ilma korral teispäevast pühapäevani kell 15, kogunetakse infolaua juures. Osalemine muuseumipiletiga.

22 **Lauatennis**
Suveks on Kumu sisehoovi üles seatud lauatenniselauad, mis ootavad kõiki huvilisi muuseumi lahtiolekuaegadel mängima. Haara kodust kaasa reketid, pallid ja tore kaaslane ning tule lauatennist mängima! Vajaduse korral saad reketeid ja palli küsida ka muuseumi infoletist.

23 **Linnulaulukoori looz**
Pinkidega platoo servas on kõige parem päikeseline nurgake linnulaulukoori publikule.

24 **Kumu naba**
Siin asub Kumu hoone kujundanud ringi keskpunkt.

25 **Raudmehe väljakutse**
Kadrioru pargist Kumu värava juurde viiv trepp on jõuproov sportlikule kunstihuvilisele.

26 **Ulmekirjaniku allee**
Peaaegu lõputu poolkaar, milles ruum ja rütm põimuvad ajatusse kompositsiooni. Pärismaailma lavatagune, ulmelava.

27 **Nähtamatu tramm**
Lasnamäe kanali keskeljele nägi projekt ette trammitee, mida aga kunagi ei ehitatud.

28 **Trepp eikuslike**
Pallasti silla keskelt laskub alla trepp eikuslike. Algselt oli see mõeldud pääsuna trammi-peatusesse, praegu tekitab tühjus trepi lõpus küsimuse, kas seal ei asu äkki hoopis nähtamatu värav mõnda paralleelmaailma.