СЛОЖИ И СКЛЕЙ!

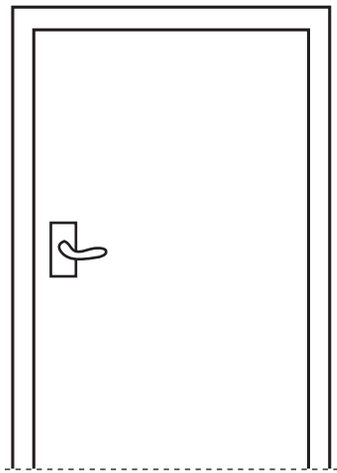
СЛОЖИ И СКЛЕЙ!

СОЗДАЙ СВОЮ ВЫСТАВКУ НА ОСНОВЕ КОЛЛЕКЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ СТОНИИ

НАЗВАНИЕ ВЫСТАВКИ:

КУРАТОР:

НАПИШИ ЗДЕСЬ ВВЕДЕНИЕ К ВЫСТАВКЕ:



РАСКРАСЬ СТЕНЫ ВЫСТАВОЧНОГО ЗАЛА

НА ВЫСТАВКЕ

Отыщи на выставке **пейзажи**. Какие чувства вызывают у тебя созданные художником изображения природы? Если ты озадачен, то подумай, как можно охарактеризовать колорит произведения? Пейзаж кажется тебе умиротворённым или беспокойным, какое время года изображено на картине? Почему ты так думаешь? Что ты чувствуешь?

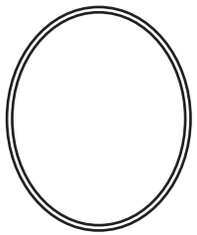
Рассмотри произведения, представленные на выставке, и найди одно, которое изображено с самого необычного ракурса.

Имя художника и название произведения:

Подумай, где мог стоять художник по отношению к изображённой модели или виду? Художник смотрит сверху, снизу или же прямо?

Найди **портреты** – на этих произведениях изображены люди. Можешь ли ты сказать, глядя на произведение, кто эти люди? В каких позах они сидят или стоят? Куда направлен их взгляд? Какое у них настроение?

Нарисуй здесь настроение изображённого на портрете человека



Имя художника и название произведения:

Какое произведение на этой выставке самое красочное? Имя художника и название произведения:

Какие цвета использовал художник?

На некоторых произведениях ты можешь увидеть музицирующих людей. Как ты думаешь, какую музыку они исполняют? Она быстрая или медленная, радостная или грустная? Изобрази исполняемую ими мелодию и ритм с помощью линии.

Произведения с изображениями **интерьера** или внутренних помещений рассказывают нам об интересах их владельца и о его желаниях. Каковы эти помещения? Какие изображённые предметы лучше всего характеризуют их хозяина? (напиши или изобрази здесь)

В твоей комнате царит порядок?

ДА / НЕТ / БЫТЬ МОЖЕТ

Какой предмет характеризует тебя лучше всего?

Природа бывает одушевлённой и неодушевлённой. Рассмотри, как следует произведения, на которых изображён **натюрморт**. Какие предметы или существа изображены на картинах? Какие неодушевленныйе предметы и одушевлённые существа изображены на картинах?

ДОМА

Придя домой, ты сможешь создать свою выставку. Выбери на листе с наклейками произведения, которые ассоциируются у тебя с определениями, помещёнными в рамы, и наклей их в рамы, расположенные на стенах выставочного зала. Подумай, что объединяет выбранные тобой произведения, какой может быть тема выставки, и, исходя из этого, придумай название выставки. Эту работу проделывает **куратор выставки**.

В тесном сотрудничестве с куратором находится **художник-оформитель**, который придумывает и осуществляет оформление выставки. Какими будут стены (размер, цвет, расположение)? Где будут находиться произведения? Где размещается название и текст? Попробуй себя и в этой роли!

Следуя инструкциям на листе, вырежи и склей рабочий лист таким образом, чтобы получилось помещение с четырьмя стенами – это твоя выставочная **галерея**.

Вооружись фонариком и стань **осветителем**, который поможет с помощью правильного освещения выделить произведения в помещении. Как установить лампу таким образом, чтобы в фокусе оказалось самое важное произведение? И как направить свет, чтобы все произведения получили одинаковое внимание?

Попробуй свои силы также в роли **куратора программ для публики**, и проведи экскурсию для своей семьи и друзей. Расскажи, какое название и тема у твоей выставки, почему ты выбрал именно эти произведения и кто их автор.

В создании выставки участвует большая команда. Кто-то из них уже назван, а кто помогает создавать, хранить, рекламировать и охранять выставку и экспонируемые произведения?

Рабочий лист составлен Образовательным центром KUMU. Образовательную деятельность в рамках проекта поддерживает Британский Совет.

EESTI KUNSTIMUUSEUM
SADA AASTAT KUNSTIGA

BRITISH COUNCIL