

KUMU SISEHOOVI KAART

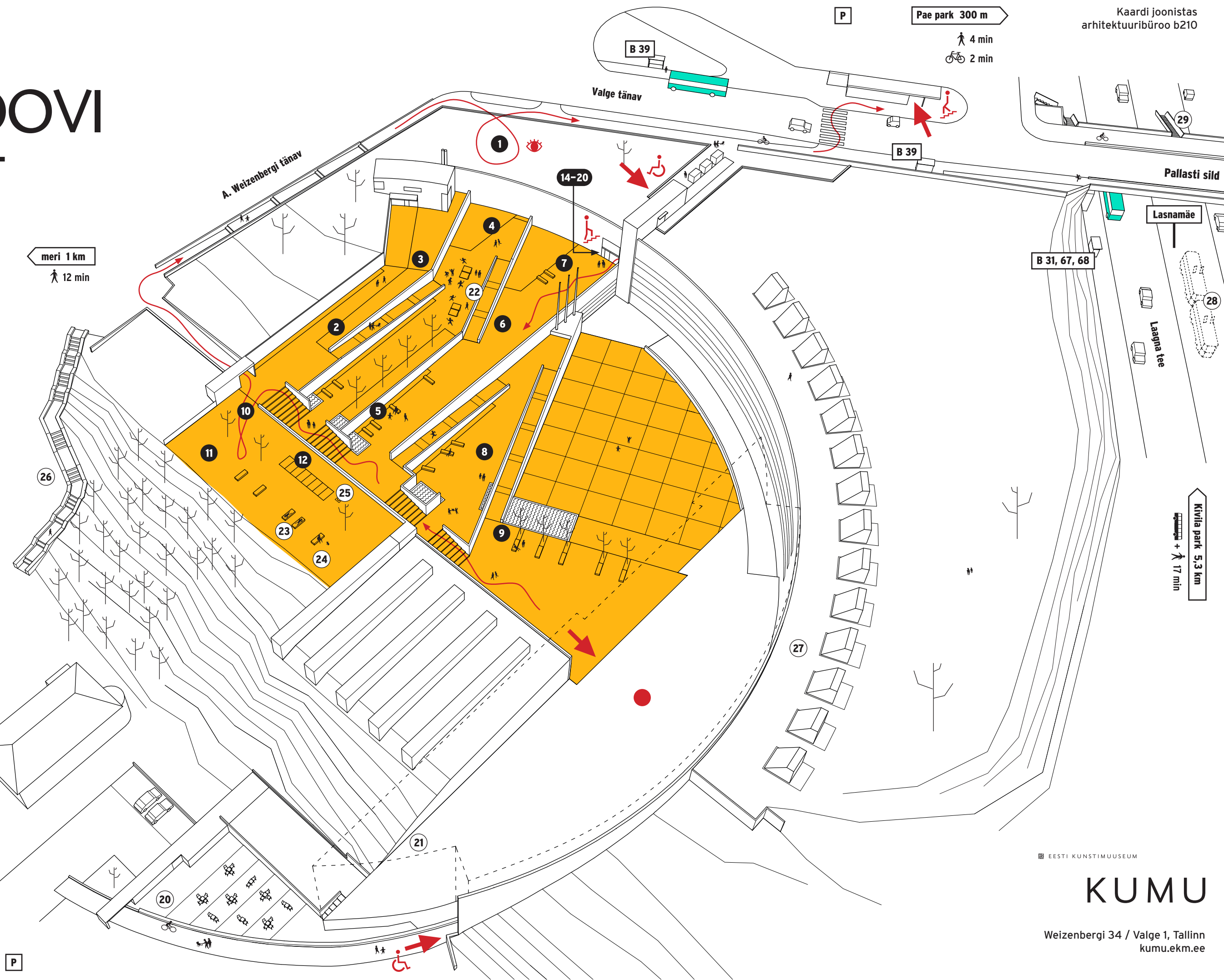
Kas teate, et lisaks muuseumi arvukatele näitusesaalidele leidub palju kunsti ja muud põnevat ka Kumu sisehoovis? Käesolev kaart ja juhtnöörid on abiks kõige selle avastamisel!

- B 39** bussipeatus liinnumbriga
- P** parkla
- 1** skulptuur vt info kaardi taga
- 17** tore koht vt info kaardi taga
- kassa / info
- ➔** pääs muuseumisse
- ♿** invapääs
- ♿♿** pääs tunnelisse
- 👁** ilus vaade

Kadrioru park

kesklinn 2,75 km

+ 15 min
 17 min
 35 min



EESTI KUNSTIMUSEUM

KUMU

Weizenbergi 34 / Valge 1, Tallinn
kumu.ekm.ee

Kaardi joonistas
arhitektuuribüroo b210

Paekivinõlva sees asuv Kumu kunstimuuseumi omapärane hoone ja sinna juurde kuuluv õueala on ringikujulise põhiplaaniga, mille on projekteerinud soome arhitekt Pekka Vapaavuori ning mis avati külastajatele 2006. aastal. Muuseumi silmapaistev arhitektuuriline lahendus tõi 2008. aastal Kumule ka Euroopa muuseumide aastaauhinna.

Muuseumi peasissepääs asub sisehoovis, kus avarad trepid ja rütmilises siksakis kulgevad kaldteed pakuvad erinevad liikumistrajektoore, luues avatud kesk-konna. Pinnakattena kasutatud dolomiidi hele toon peegeldab rohkesti päiksevalgust. Peasissepääsuga samal tasandil paikneb dekoratiivne bassein, mida elavdab tasapinnaga mängiv ruudustik.

Peatrepist või mööda kaldteed üles liikudes näeb esmalt skulptuure, mille puhul pole tegu mitte niivõrd millegi äratuntava kujutamisega, vaid pigem huvitava materjali ja ideede mänguga. Kasutatud on näiteks betooni, terast ja alumiiniumi. Kuidas näeb välja kunstnik Eero Hiironeni abstraktne kehasus Karjalast? Kas lisaks erinevatele pinnatöötlustele ja peegeldustele võis kunstnik idee edasiandmisel oluliseks pidada ka avaustes elavat kaja? Ning kas kunstnik Neeme KÜlm on tõesti lehma betooni valanud? Otsest tõestust me sellele tema teoses ei näe, küll aga püüab pealkirjas leiduv vihje meid provotseerida.

Sisehoovi alumisel tasandil võib näha Anu Vahtra (1982) teost „Work in progress: kusagil teostuse ja varingu vahel“, mis on osa näitusest „**Gordon Matta-Clark: anarhitekt. Anu Vahtra: eemaldamise teel tervikuni**“. Gordon Matta-Clark (1943–1978) oli USA kontseptuaalne kunstnik, kes muutis fundamentaalselt arusaama arhitektuurist. Tema kohaspetsiifilised teosed paljastasid kaose ja anarhia linnaruumi näilise korrastatuse taga. Anu Vahtra projekt Kumu hoovis on inspireeritud Matta-Clarki tegevusest.

Esmapilgul märkamatuks jääv rahulik roheline nurgake peatrepi ülaosas on skulptuuriaed, kus kohtab eesti ühe tuntuma skulptori Anton Starkopfi teoseid, mille puhul lisaks skulptuuride vormile tasub tähele panna ka kodumaise graniidi värvuste mitmekesisust ja muustrilisust. Siin paikneb ka osake projektiruumi näitusest „**Aiapagu. Tuglaste koduaed Tanja Muravskaja fotoobjektiivis**“. Nõukogude ajal põlu all olles leidsid Elo ja Friedebert Tuglas pelgupaiga koduaias – kibe aiatöö leevendas elukibedust. Fotokunstnik Tanja Muravskaja otsib Underi ja Tuglase Kirjanduskeskuse aias Tuglaste pilku ning aiapao tänapäevast tähendust.

Peaväravast väljudes võib Lasnamäe-poolsel nõlval näha leedu skulptori Mindaugas Navakase ümbertöödeldud roostetanud metallist suure-mõõtmelist paaki. Esmapilgul võib see petlikult tunduda tööstusmaastiku jäänukina või osana muusemi enda arhitektuurist, mille kallal aeg ja ilmastik on oma töö teinud. Rooste on tavaliselt

hävingu ja lagunemise sümbol, ent kunstnik ise peab seda väga ilusaks, kuna see meenutavat seemisnahka. Nii et ehk on tegu hoopis loomaga?

Vaated ja helid

Kiigates tagasi Kumu sisehoovi, tekib aimdus selle mastaapsusest, mida võimendab veelgi hoovi peegeldus klaasist fassaadil. Kumu hoonest paremale avanevad aga postkaardivaated vanalinnale ja sadamale. Lasnamäe nõlvalt sisehoovi saab naasta ka käigu-tunneli kaudu ning seelses trepigaleriis on väljas veel mitmed skulptuurid. Tunneli akustika, mis võimendab mööduvate autode müra ja külastajate samme, tekitab mitmesuguseid helisid. Neid tasub hetkeks kuulatama jääda ning ka ise ruumi võimalusi katsetada – näiteks aplausid ja hõiked kostavad seal väga võimsalt. Helikunstnik John Grzinich, kes on korraldanud Kumus „kuulamise ringkäike“, peab kõiki helisid, mis tekivad, osaks ühe hoone akustilisest identiteedist. Milliseid hääli ja helisid on veel Kumu hoovis ja selle ümbruses udates kuulda? Kes või mis võiks neid tekitada?

Tehke paus ...

Sisehoovi tagasi jõudes võib korra aja maha võtta ning pikutada murul või seada end sisse mõnel pingil ja tähele panna, milliste seoste tekkimisele ümbritsevad teosed impulsi annavad. Kindlasti otsige hoovist üles ka väiksed puidust majakesed, kust saab valida endale meelepärase kunstiraamatu, mille seltsis mõnusalt aega veeta. Soovi korral võib raamatu koju kaasa võtta või siis ka mõne oma raamatu teistele lugemiseks jätta!

... ja leidke endale tegevust!

Ehk jõudsite juba märgata ka lauatenнисelaudu? Ärge hoidke end tagasi ja kutsuge sõber või mõni hoovis uitaja mängima!

Orienteerumismäng

Kumu sisehoovi on tore avastada pildiorienteerumismängu abil, mille saad küsida kassast. Leia hoovist kohad, kust fotod on tehtud, ning märgi need pliiatsi või markeriga võimalikult täpselt sisehoovi kaardile. Ära unusta kaardile lisada ka foto vasakus servas olevat tähte!

Kui kõik fotodel olevad kohad on leitud, ühenda tähed omavahel sirgete joontega tähestiku järjekorras. Samuti ühenda omavahel ka esimene (A) ja viimane (L) täht. Kas märkad kaardil tuttavat kujutist? Kui oled oma leius kindel, siis esita see Kumu kassale ning oledki välja teeninud armsa meene Kumu kunstimuuseumilt!

#kumu #kumuruum

SKULPTUURID KUMU SISEHOOVIS
JA SELLE ÜMBRUSES

LASNAMÄE NÕLV

1 Mindaugas Navakas (1952)
Horisontaalne silinder. 2000. Teras

KUMU SISEHOOV

2 Anton Starkopf (1889–1966)
Ema lapsega. 1940. Graniit

3 Anton Starkopf (1889–1966)
Romeo ja Julia. 1963. Graniit

4 Jass Kaselaan (1981)
Nukkude väljak. 2014. Installatsioon

5 Armands Zelchs (1978)
Nimeta. 2016. Batoon, Minion Pro Regular

6 Eero Hiironen (1938)
Karjala. Sarjast „Maa ja vesi“. 1995. Teras ja alumiinium

7 Kadri Metsik (1962)
Ratsanik. 1989. Pronks

8 Neeme KÜlm (1974)
Betooni valatud lehm. 2006. Batoon

9 Jacob Jessen (1976)
Maailma kaal. 2016. 4,56 miljardi aasta vanune meteoriid (Campo del Cielo kokkupõrkest umbes 3000 aastat eKr), Kumu raudkäsipuu

10 Augustas Serapinas (1990)
Tagaõu. 2016. Kumu töötajate peenar

11 Renaldo Veeber (1937–2010)
Maria. 1972. Graniit

12 Anton Starkopf (1889–1966)
Kiviliil. 1958. Graniit

Anton Starkopf (1889–1966)
Lamav naine. 1948. Graniit

Martin Saks (1902–1962)
Pärast tööd. 1947. Graniit

Anton Starkopf (1889–1966)
Ahastaja. 1942. Graniit

Anton Starkopf (1889–1966)
Andesta. 1963. Graniit

Anton Starkopf (1889–1966)
Leinav naine (Õhtu). 1936–1937. Graniit

TREPIGALERII

13 Lembit Palm (1944)
Ristpaelsaadetis. 1988. Graniit

14 Ekke Väli (1952)
Suur kiirustaja. 1987. Pronks

15 Mare Mikof (1941)
Maanaine. 1983. Pronks

16 Edgar Viies (1931–2006)
Veenus. 1981. Pronks

17 Hille Palm (1941)
Pilv. 1983. Pronks, graniit

18 Ülo Õun (1940–1988)
Noorlinnu esimene muna. 1976. Pronks

19 Mati Karmin (1959)
Militäärrebane. 1982. Raud, keevitatud

VEEL TOREDAID KOHTI

20 Kohviku terrass

21 Kumu katuseterrass
Sooviksite kogeda midagi lahedat? Juunist kuni augusti lõpuni saab külastada Kumu katuseterrassi, kust avanevad suurepärasead vaated Tallinnale ja kunstimuuseumi enda eripärasele arhitektuurile. Külastused toimuvad hea ilma korral teisipäevast pühapäevani kell 15, kogunetakse infolaua juures. Osalemine muuseumipiletiga.

22 Lauatennis
Suveks on Kumu sisehoovi üles seatud lauatenнисelauad, mis ootavad kõiki huvilisi muuseumi lahtiolekuaegadel mängima.

23 Hooviraamatukogu
Kunstiraamatud, mis on mõeldud kõigile lehitsemiseks, lugemiseks või lihtsalt piltide vaatamiseks. Kui mõni raamat väga meeldib, võib selle endaga koju kaasa võtta!

24 Linnulaulukoori loož
Pinkidega platoo servas on kõige parem päikeseline nurgake linnulaulukoori publikule.

25 Kumu naba
Siin asub Kumu hoone kujundanud ringi keskpunkt.

26 Raudmehe väljakutse
Kadrioru pargist Kumu värava juurde viiv trepp on jõuproov sportlikule kunstihuvilisele.

27 Ulmekirjaniku allee
Peaaegu lõputu poolkaar, milles ruum ja rütm põimuvad ajatusse kompositsiooni. Pärismaailma lavatagune, ulmelava.

28 Nähtamatu tramm
Lasnamäe kanali keskteljele nägi projekt ette trammittee, mida aga kunagi ei ehitatud.

29 Trepp eikuskile
Pallasti silla keskelt laskub alla trepp eikuskile. Algselt oli see mõeldud pääsuna trammi peatusesse, praegu tekitab tühjus trepi lõpus küsimuse, kas seal ei asu äkki hoopis nähtamatu värav mõnda paralleelmaailma.