



KATJA NOVITSKOVA

KUI SA VAID NÄEKSID, MIDA MA SU SILMADEGA OLEN NÄINUD 2. ASTE

TEA!

Näituse pealkiri on võetud 1982. aasta ulmefilmist „Blade Runner“. Pealkiri viitab maailma tajumise keerulisusele tänapäeva kõrgtehnoloogilises labüridis.

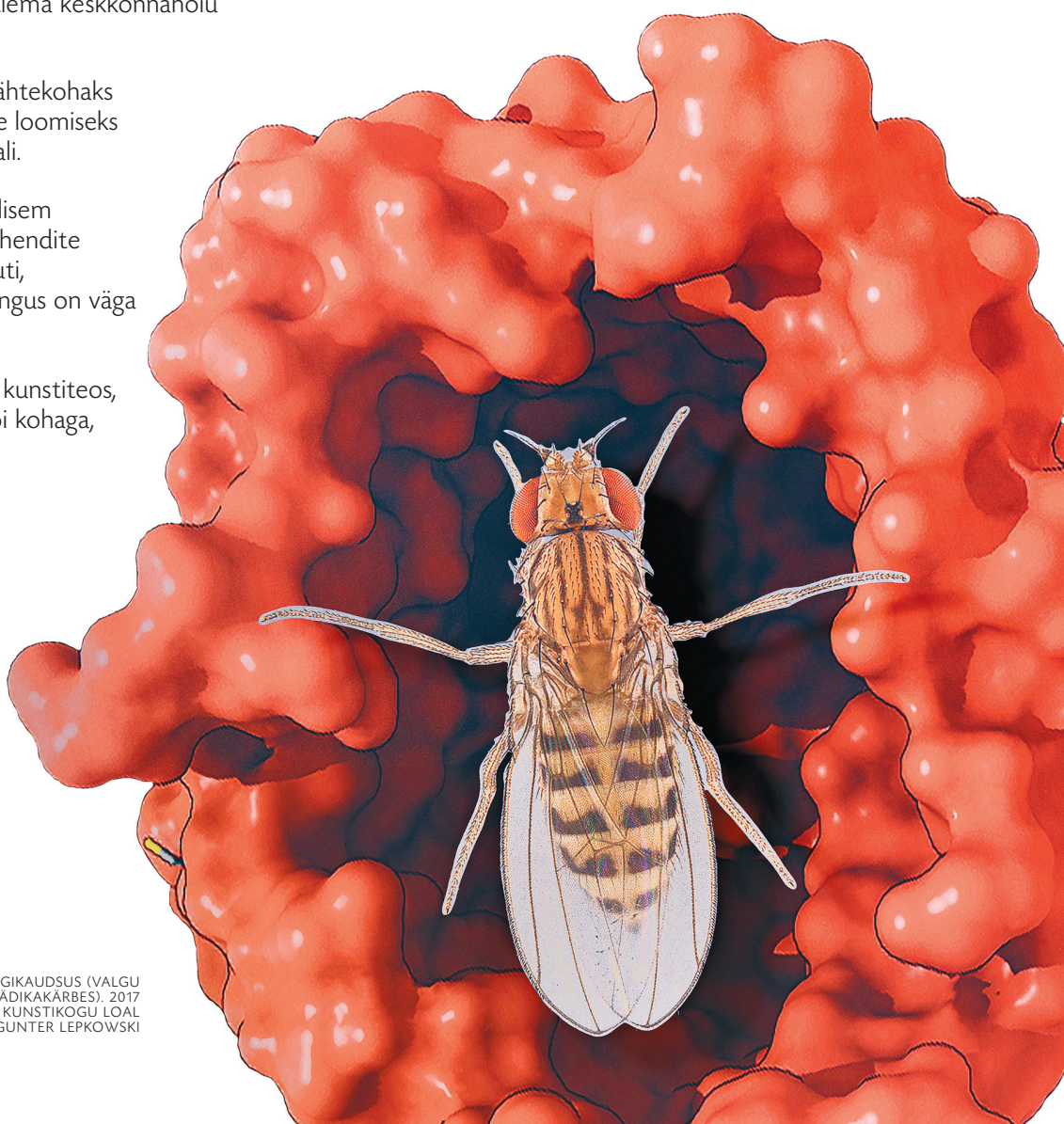
Katja Novitskova on Tallinnast pärit kunstnik, kes ühendab kunstis visuaalkultuuri, digitaaltehnoloogia ja ulme, luues omaette keskkonna. Ta on üks **postinterneti kunstivoolu** rajajaid maailmas. Novitskova loodud fotoskulptuurid ja robootilised olendid annavad vihjeid inimese ja tehnika mõjust loodusele ning panevad arutlema keskkonnahoiou võimaluste üle.

Postinternet – nüüdiskunst, mille lähtekohaks on internet. Kunstnik kasutab teoste loomiseks internetis leiduvat visuaalset materjali.

Nüüdiskunst – kaasaegse kunsti hilisem periood, mida iseloomustab uute vahendite aktiivne kaasamine: foto, video, arvuti, installatsioon, *performance* jm. Loomingus on väga oluline idee ja soov tekitada arutelu.

Installatsioon – kolmemõõtmeline kunsteos, mis tihti arvestab just selle ruumi või kohaga, kuhu ta on asetatud.

Keskkond võib hõlmata kogu maailma selle mitmekesisuses, kuid muuseumitunni raames on mõeldud keskkonnana looduslikku (ökoloogiline, bioloogiline) ja tehnoloogilist ala. **Keskkond ehk elukeskkond** on organismi mõjutavate ökoloogiliste tegurite kogum. **Tehnoloogiline keskkond** hõlmab inimese poolt ümber kujundatud loodust ehk tehismaailma – tehnoloogiat ja tehnikat.



MÕTLE JA TEGUTSE!

NÄGEMISVIISID

Näitusel olevaid teoseid on vaadatud läbi tehissilmade.

Kirjuta muuseumitunni jooksul üles üks asi, mida on vaadatud läbi järgmiste aparaatide:

Mikroskoop

Teleskoop

Fotokaamera

Looduskaamera

Röntgenaparaat



ULME

Millist sõnumit teos kannab?

Mis aastat võib loodud keskkond kujutada?

Milline on taustapiltide seos hällidega?

.....

.....

.....

.....

KESKKONNAPROBLEEM

Otsi koos kaaslastega loosiga saadud teos üles. Seo teos ühe enda valitud keskkonnaprobleemiga (rahvastiku-, energia-, jäätmeprobleem, kliima soojenemine, taime- ja loomaliikide hävinemine, pinnase hävimine, veekriis, ...).

Kuidas on inimene selle probleemi üheks põhjuseks?

Millist rolli on seejuures mänginud tehnika?

Kas seda protsessi on võimalik peatada ja ümber pöörata? Kuidas?

Millises keskkonnas võiks antud tegelane toimetada aastal 2100?

.....

.....

.....

.....

.....

Tegevuslehe koostaja: Kristel Soidra

Kumu kunstimuuseum
kumu.ekm.ee

Info ja registreerimine haridusprogrammidesse:
Tel 5343 9230, kumu@ekm.ee

Kumu hariduskeskust toetab
AS Vunder