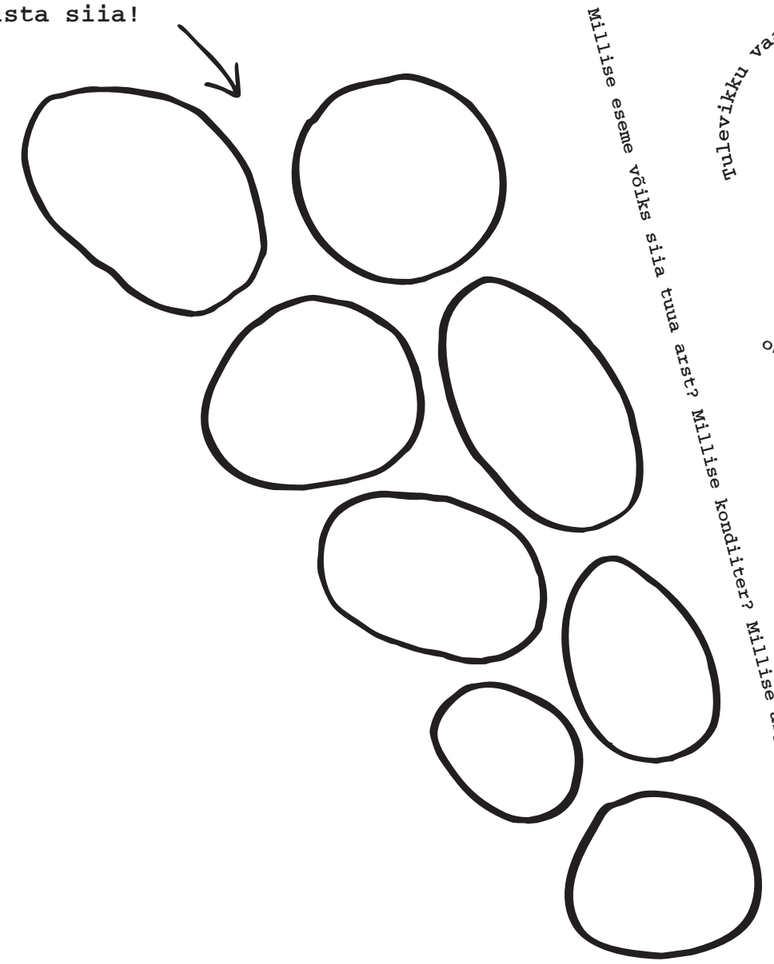
1 Mine **„PRÜGISEINA“** juurde ja vaata seinas olevaid esemeid 10 sekundit. Pööra seinale selg. Milliseid esemeid sa nägid? Mitu eset suudad üles lugeda? Kas tundsid kõik esemed ära? Joonista siia!



2 Millise eseme võiks siia tuua arst? Millise kondiiter? Millise asja sa ise tooksid?

3 Otsi näitusesaalist aken, kust paistavad Kumu sisehoov ja Anu Vahtra **RAUDTALAD**.

Gordon Matta-Clark märkas avalikus ruumis juhuslikke keskkondi ja uskus, et neid tasub pildistada, tõstes seeläbi nende väärtust.

4

Vaata läbi augu ja kujutle, et näed läbi selle tulevikku. Mõtle, milline on Kumu sisehoov 20 aasta pärast?

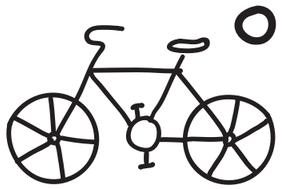
Tulevikku vaatamise aken!

Rebi siit!

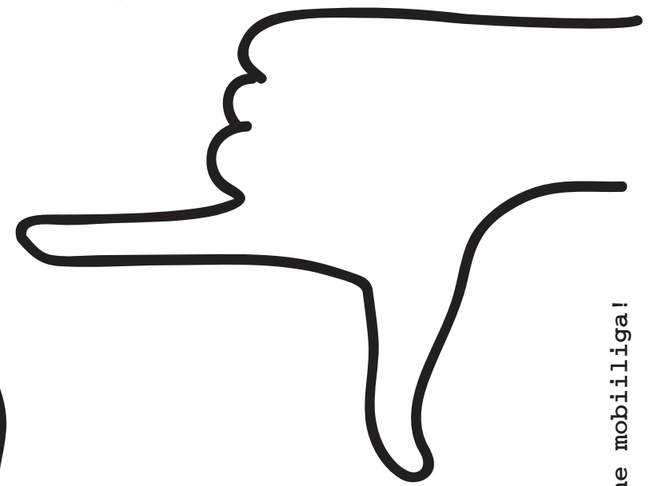
Iga noor, kes Kumu prügiseina ehitamisest osa võttis, tõi siia vähemalt ühe oma eseme, mida tal enam tarvis ei läinud.

„Prügisein“ on hea näide Gordon Matta-Clarki võimest kaasata kogukonda ja suunata tähelepanu ühiskondlikele probleemidele. Sein on ehitatud käepärastest vanadest materjalidest, andes asjadele uue funktsiooni.

5 Otsi Gordon Matta-Clarki fotoseeriast „Nimeta (**ANARHITEKTUUR**)“ üles järgmised objektid:



6 Kui näeksid sellist vaatepilti, kas pildistaksid ka seda? Näitaksid sa seda pilti oma sõpradele?



GORDON MATTA-CLARK

ANARHITEKT

22.02.—08.06.2019

ANU VAHTRA

EEMALDAMISE TEEL TERVIKUNI

7

Uuri Gordon Matta-Clarki **ÜLESPILDISTATUD SEINTELT** mustreid. Märka kujundeid, värve, jooni, pindu. Tee oma kätest raam ja otsi näitusesaali seintelt ja põrandatelt põnevaid kohti.

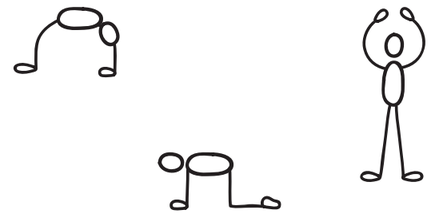
8

Joonista kõige põnevam koht siia

või lahenda ülesanne mobiiliga!

Grafiti sai alguse sellest, et New Yorgi teismelised hakkasid oma nime või hüüdnime avaliku ruumi seintele kirjutama. Nii tehti ennast avalikus ruumis nähtavaks ja koguti tähelepanu.

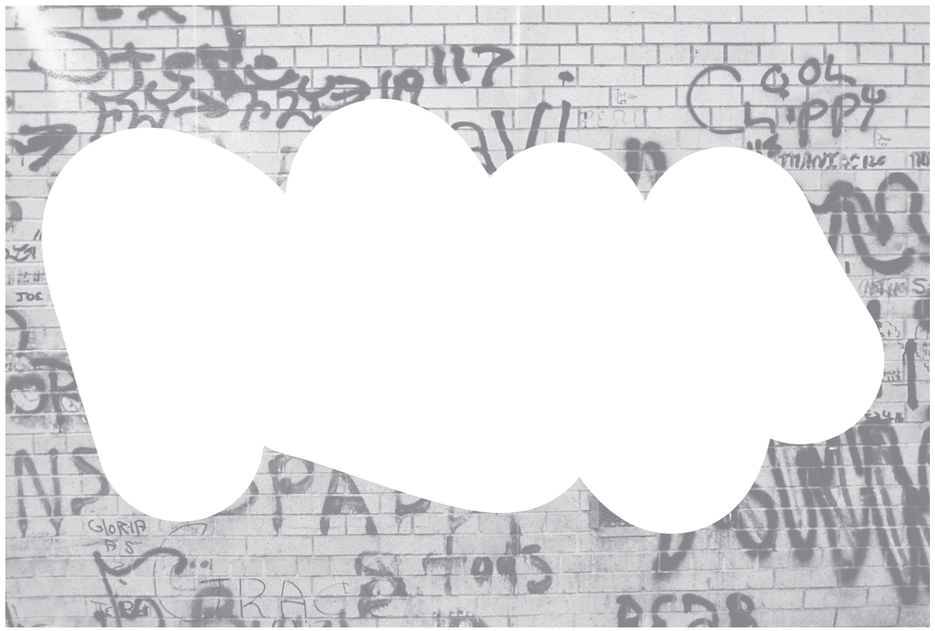
12 Uuri lähemalt teoseid, kus Gordon Matta-Clark lõikas majade seintesse, põrandatesse või lagedesse erikujulisi **AVASID**. Vali välja üks avaus (ruudu-, ringi-, kaare- vms kujuline) ja jäljenda seda avaust oma kehaga. Proovi selles asendis edasi liikuda.



9 Mille peale on **GRAFITIT** tehtud Gordon Matta-Clarki fotodel? Kus oled veel grafitit näinud? Kas sina pildistaksid grafitit, kui seda tänaval näeksid? Kas igasugune kiri linnapildis vajab jäädvustamist ?

10 Otsi, mitu korda on fotodel näha märki „E-Z 129“.

11 Kujutle, et oled grafitikunstnik. Uuri Gordon Matta-Clarki fotodelt erinevaid grafiti käekirju, värve ja sümboleid. Mida sina kirjutaksid? Kujunda siia ise oma grafiti kirja näidis.



Grafiti erilise kirja eesmärk oli muuta sõnumi lugemine keerulisemaks ja tekitada sõnumi sisu vastu huvi.

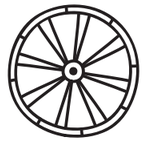
13 Ka kunstnik Anu Vahtra on Gordon Matta-Clarki moodi näitusesaali **SEINU LÕIGANUD**. Kasuta seintesse lõigatud avasid, et piiluda, milline on seina konstruktsioon ja millistest materjalidest on seinad ehitatud.

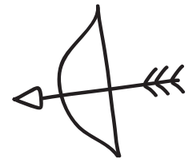
14 Märgi ära, millest sein on tehtud:

- puit
- metall
- raske töö
- marmor
- betoon
- soojustusvill
- plastik
- kivi
- paber
- saepuruplaat

Kas näitusesaali seinad või kandvad postid võiksid olla kõverad? Kas see mõjutaks enesetunnet selles ruumis ?

18





TEGEVUSTUBA

15 Tegevustoa leiad tapeedinurga järgi! Ära unusta jätta endast märk ka tegevustoas olevale grafitiseinale!

16 Rebi viimased kaks auku ja voldi tööleht!

ENNE ÄRAMINEKUT!

17 Vaata alla saali! Kas näed, kuidas näitusesaal on ehitatud? Kas näed kõiki seinu ja poste? Otsi koht, kus kõik postid paistavad seintesse lõigatud avadest.

19 Näitusesaalist väljudes vaata Kumu maketti. Millist kuju see sulle meenutab? Mis on sarnast Gordon Matta-Clarki majade väljalõigete ja Kumu hoone kuju vahel ?

KUMU

EESTI KUNSTIMUUSEUM
SADA AASTAT KUNSTIGA
KUMU
ARHITEKTUURIKOOL

Tegevustuba ja tööleht on valminud Kumu hariduskeskuse ja Arhitektuurikooli koostöös