

# KUMU SISEHOОВI KAART

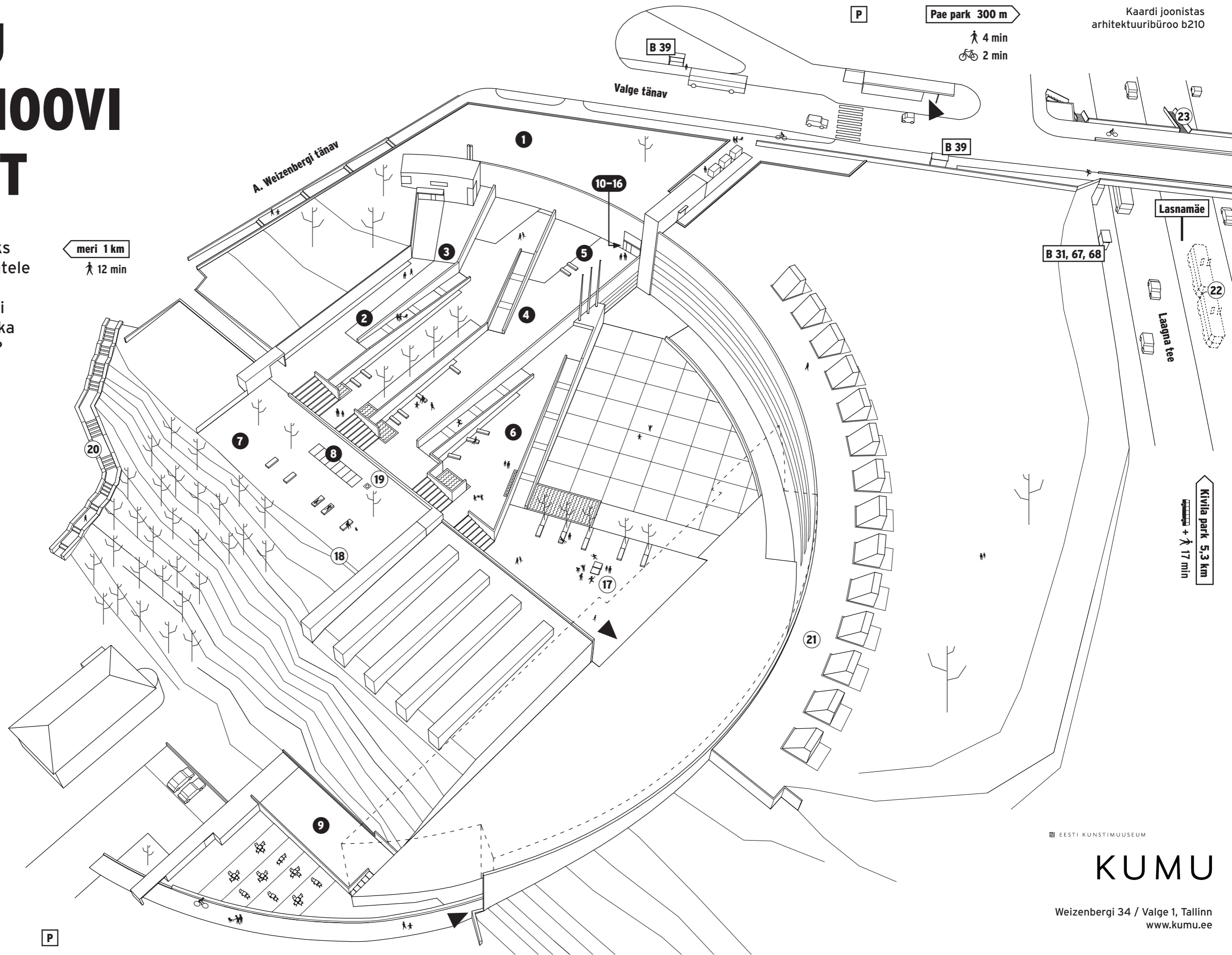
Kas teate, et lisaks  
muuseumi arvukatele  
näitusesaalidele  
leidub palju kunsti  
ja muud põnevat ka  
Kumu sisehoovis?  
Käesolev kaart  
ja juhtnöörid on  
abiks kõige selle  
avastamisel!

- B 39** bussipeatus  
liinnumbriga
- P** parkla
- 1** skulptuur  
vt info kaardi taga
- 17** tore koht  
vt info kaardi taga

Kadrioru park

kesklinn 2,75 km

- + 15 min
- 17 min
- 35 min



Kaardi joonistas  
arhitektuuribüroo b210

EESTI KUNSTIMUSEUM

## KUMU

Weizenbergi 34 / Valge 1, Tallinn  
www.kumu.ee

Paekivinõlva sees asuva Kumu kunstimuuseumi omapärane hoone ja sinna juurde kuuluv õueala moodustavad koos ringikujulise põhiplaani, mille on projekteerinud soome arhitekt Pekka Vapaavuori ning mis avati publikule 2006. aastal. Silmapaistev arhitektuurne lahendus ja sisutihe kultuuriprogramm tõid 2008. aastal Kumule Euroopa muuseumide aastaauhinna.

Muuseumi peasissepääs asub sisehoovipoolisel küljel, kus avarad trepid ja rütmilises siksakis kaldteed võimaldavad mitmekülgset liikumist ja loovad avatud keskkonna. Lisaks peegeldab pinnakattena kasutatud dolomiidi hele toon rohkesti päiksevalgust. Esmapilgul märkamatuks jääv rahulik roheline nurgake peatrepi ülaosas on skulptuuriaed, kust leiad Eesti ühe tuntuma skulptori Anton Starkopfi teosed, mille puhul on lisaks nende vormile nauditav ka kodumaise graniidi enda värvuste mitmekesisus ning mustriilisus.

Sootuks erisuguse elamuse pakuvad aga sisehoovis asuvad kaasaegsed skulptuurid, kus materjalina on kasutatud betooni, terast ja alumiiniumi. Võrreldes Starkopfi figuraalsete kompositsioonidega, on nende mõõtmed palju suuremad ning oluline pole niivõrd millegi äratuntava kujutamine, vaid pigem on tegu materjali ja ideede mänguga. Kas kunstnik Neeme Külm on tõesti lehma betooni valanud? Otsest tõestust me sellele tema teoses ei näe, küll aga püüab pealkirjas leiduv vihje meid provotseerida. Lasnamäe-poolisel nõlval seisab leedu skulptor Mindaugas Navakase ümbertöödeldud roostetanud metallist suuremõõtmeline paak, mis esmapilgul võib tunduda tööstusmaastiku jäänukina või osana muuseumi enda arhitektuurist, mille kallal justkui aeg ja ilmastik oleks jõudnud oma töö teha. Rooste on hävingu ja lagunemise sümbol, ent kunstnik ise peab seda väga ilusaks ilminguks, kuna see meenutavat seemisnahka. Nii et ehk on tegu hoopis loomaga? Võtke aeg maha, pikutage korraks murul või seadke end sisse mõnel pingil ning pange tähele, milliste seoste tekkimisele ümbritsevad teosed impulsi annavad!

Lasnamäe nõlvalt tagasi sisehoovi pöördudes on käigutunneli trepigaleriis avastamiseks väljas veel mitmeid teisigi skulptuure. Lisaks on huvipakkuv kuulata, kuidas sealse ruumi kumisev akustika, mis mööduvate autode müra ja küllastajate samme võimendab, põnevaid helisid tekitab. Neid tasub hetkeks kuulatama jääda ning ruumi võimalusi ka ise järele katsetada. Helikunstnik John Grzinich, kes on Kumus „kuulamise ringkäike“ korraldanud, peab seda kõike osaks ühe hoone akustilisest identiteedist. Milliseid hääli ja helisid veel Kumu hoovis ja selle ümbruses udates kuulda on? Kes või mis võiks neid tekitada?

Ehk jõudsid juba märgata ka ägeda disainiga lauatenniselauda? Kas tegu on „lauatenniselaua kujulise“ kunstiteosega? Tegelikult on see kõigile

kasutamiseks mõeldud, sest selle on Kumusse toonud Pinksiklubi, kelle ettevõtmiste sihiks on sotsiaalne kokkukuuluvus, disain ja kunst linnaruumis. Tahaksite ka mängida? Tagatise alusel saab Kumu kassast laenutada lauatennisereketid ja -palle!

Õues ringiliikumine ja ümbritseva uudistamine tekitab hea enesetunde ning on lisaks veel kõigele muule kasulik tervisele. Nimelt on 2014 kuulutatud liikumisaastaks, mille eesmärgiks on tõsta teadlikkust regulaarse liikumise olulisusest ning näidata, et liikumisharrastustega saab tegeleda pea igal ajal ja igas kohas. Tulge Kumusse näitusi vaatama ning avastage, mida kõike veel siinsest sisehoovist leida võib!

## SKULPTUURID KUMU SISEHOOVIS JA SELLE ÜMBRUSES

### LASNAMÄE NÕLV

- 1 Mindaugas Navakas (1952) **Horisontaalne silinder**. 2000. Teras

### KUMU SISEHOOV

- 2 Anton Starkopf (1889–1966) **Emalapsega**. 1940. Graniit
- 3 Anton Starkopf (1889–1966) **Romeo ja Julia**. 1963. Graniit
- 4 Eero Hiironen (1938) **Karjala**. Sarjast „Maa ja vesi“. 1995. Teras ja alumiinium.
- 5 Kadri Metsik (1962) **Ratsanik**. 1989. Pronks
- 6 Neeme Külm (1974) **Betooni valatud lehm**. 2006. Betoon
- 7 Renaldo Veeber (1937–2010) **Maria**. 1972. Graniit
- 8 Anton Starkopf (1889–1966) **Kivilill**. 1958. Graniit

Anton Starkopf  
**Lamav naine**. 1948. Graniit

Martin Saks (1902–1962)  
**Pärast tööd**. 1947. Graniit

Anton Starkopf  
**Ahastaja**. 1942. Graniit

Anton Starkopf  
**Andesta**. 1963. Graniit

Anton Starkopf  
**Leinav naine (Õhtu)**. 1936–37. Graniit

### KOHVIKU TERRASS

- 9 Raul Meel (1941) **Tsivilisatsioon 2. Geoskeletid graniidil**. 2004/2014. Terasplaadid ja -traat

### TREPIGALERII

- 10 Lembit Palm (1944) **Ristpaelsaadetis**. 1988. Graniit

- 11 Ekke Väli (1952) **Suur kiirustaja**. 1987. Pronks

- 12 Mare Mikof (1941) **Maanaine**. 1983. Pronks

- 13 Edgar Viies (1931–2006) **Veenus**. 1981. Pronks

- 14 Hille Palm (1941) **Pilv**. 1983. Pronks, graniit

- 15 Ülo Õun (1940–1988) **Noorlinnu esimene muna**. 1976. Pronks

- 16 Mati Karmin (1959) **Militäärrebane**. 1982. Raud, keevitatud

### MUIDU TOREDAD KOHAD

- 17 **Pinksiklubi**  
Kumu sisehoovi on tänu Pinksiklubile üles seatud lauatenniselaud, mis ootab kõiki huvilisi mängima. Reketid ja palle saab muuseumi lahtiolekuaegadel laenutada tagatise eest (5 eurot) infolauast.

- 18 **Linnulaulukoori loož**  
Pinkidega platoo servas on kõige parem päikeseline nurgake kevadise linnulaulukoori publikule.

- 19 **Kumu naba**  
Siin asub Kumu hoone kujundanud ringi keskpunkt.

- 20 **Raudmehe väljakutse**  
Kadrioru pargist Kumu ülemise värava juurde viiv trepp on ergutav jõuproov sportlikule kunstihuvilisele.

- 21 **Ulmekirjaniku allee**  
Peaaegu lõputu poolkaar, milles ruum ja rütm põimuvad ajatusse kompositsiooni. Pärismaailma lavatagune, ulmelava.

- 22 **Nähtamatu tramm**  
Lasnamäe kanali keskteljele nägi projekt ette trammitee, mida aga kunagi ei ehitatud. Tühjal laial mururibal kahe sõidusuuna vahel võib aga peaaegu näha kujuteldavat trammiviimas kujuteldavaid reisijaid Lasnamäele ja südalinna.

- 23 **Trepp eikuskile**  
Laagna teed ehk Lasnamäe kanalit ületava silla keskelt laskub alla trepp eikuskile. Algselt oli see mõeldud pääsuna kanali keskel sõitva trammipeatusesse, praegu tekitab tühjus trepi lõpus küsimuse, kas seal ei asu äkki hoopis nähtamatu värav mõnda paralleelmaailma.